

**LBRIS**

We know  
books

Christophe Haag

# REȚETA NOROCULUI

Traducere de Nicolae Baltă

philobio

## CUPRINS

Întâlnire cu Brigitte Lahaie .....	5
O călătorie inițiativă .....	8
Norocul se schimbă.....	10
Până și ghinionul trece .....	12
<b>Ghinionist sau norocos</b> .....	15
Ghinionul sistematic .....	15
Norocoși în serie .....	27
O competență care se antrenează .....	30
<b>REȚETA NOROCULUI</b>	
<b>ACTUL I</b>	
<b>O femeie care supraviețuiește în sălbăticie</b> .....	41
Sfânta înfrângere.....	41
Turbulențe.....	46
<b>Transformă ghinionul în noroc</b> .....	54
1. Modifică-ți perspectiva asupra situației! .....	54
2. Observă fără să judeci! .....	58
3. Stăpânește spațiul și timpul! .....	59

4. Nu te compara cu cei mai norocoși ca tine! .....	64
5. Păstrează-ți simțul umorului! .....	65
6. Joacă-te de-a cel care acceptă orice!.....	72
7. Numără puțin!.....	74
8. Acceptă o pierdere sau o pasă proastă! .....	76
9. Consideră-te marele câștigător al loteriei cosmice! .....	81
10. Poți să îți plângi ghinionul, dar la momentul potrivit ....	84
11. Nu te considera o victimă!.....	87
12. Crede în providență! .....	92
13. Fă-ți un ritual!.....	94
14. Gândește într-o a doua limbă! .....	98
15. Investește în dragostea celorlalți! .....	103
16. Desprinde-te de ego! .....	109
17. Privește drept înainte! .....	109
18. Nu fugi de propriile frici! .....	114
19. Vâslește în sensul curenților! .....	123
20. În încheiere, să cântăm!.....	124
<b>Creșterea șanselor de supraviețuire</b> .....	126
Ceea ce se află sub ochii noștri.....	127
Supraviețuire și noroc .....	129
Un kit de supraviețuire .....	130
1. Învață lucrurile de bază! .....	132
2. Învață să te adaptezi! .....	135
3. Informează-te și participă la cursuri! .....	136
4. Pregătește-te constant și cu asiduitate! .....	137

5. Dezvoltă-ți spiritul combativ!.....	140
6. Vezi norocul din mai multe unghiuri! .....	143
7. Reîntoarcerea la esențial .....	145
8. Consolidează-ți procesele psihice! .....	148
9. Insuflă-ți speranță!.....	151

## REȚETA NOROCULUI ACTUL II

<b>Armonia și bunătatea</b> .....	155
Sylvie – cheia .....	157
Întâlnire cu un înger (de mare).....	158
1. Să îți placă oamenii și lucrurile din jur.....	166
2. Să dai bună ziua norocului.....	171
3. Să alungi negativul pentru pozitiv.....	174
4. Bunătatea – arma norocoșilor .....	177
<b>Sub gheață</b> .....	197
La origine, curiozitatea .....	198
Un factor important: educația.....	199
1. Adoptarea regulii celor cincisprezece zile .....	202
2. Evitarea scurtăturilor, careucid norocul.....	203
3. Inversarea cursului lucrurilor.....	206
4. Să fii cu un pas înainte .....	210

<b>Suntem una cu natura</b> .....	215
1. Renunță la control! .....	216
2. Crede în magnetismul intenției!.....	219
3. Bucură-te de lucrurile mărunte! .....	222
4. „Digeră“ norocul! .....	224

<b>Fii tu însuși!</b> .....	241
Al șaselea simț.....	242
1. Etapele adevărului.....	245
2. Detașarea de părerile celorlalți .....	247

## REȚETA NOROCULUI ACTUL III

<b>Căutătorii de comori</b> .....	251
H. Charles Beil, cunoscut și ca Tom Sawyer .....	252
Dr. Lee Spence, domnul „100 de milioane de dolari“ .....	256
Ivan Šprajc și orașele mayase .....	259
John Chatterton, detectivul mării .....	259
<b>Cum se vânează norocul</b> .....	261
1. Lasă-te călăuzit de pasiune! .....	262
2. Creatorii de tendințe .....	264
3. Pregătirea prealabilă .....	268
4. Nu renunța! .....	272
5. Să nu consideri niciun obstacol de nedepășit.....	276

6. Transformă ghinionul în noroc (bis)!	278
7. Să știi exact ce obiective ai	283
8. Să te pregătești să gestionezi norocul și ceea ce vine odată cu el	284
9. Să nu te plângi de destin	288

**CÂTEVA GÂNDURI DE FINAL:  
NU LĂSA SĂ ÎȚI SCAPE A DOUA ȘANSĂ!**

<b>Coadă diavolului</b>	291
Prăbușirea unui asteroid	292
A doua șansă	293
<b>Ca să nu îți ratezi a doua șansă</b>	295
1. Spune-le „Te iubesc“ celor dragi!	295
2. Încearcă din nou, în mod diferit!	295
3. Nu pune presiune pe tine!	299
4. Trucuri ca să te reconfortezi	300
5. Ai încredere în prieteni!	301
6. Profită de ghinionul tău!	302
7. Călătorește ca să relativizezi!	304
8. Rămâi coerent cu tine însuși!	307
9. Încetează să te mai minți!	309
10. Nu te transforma într-un zombi!	311
11. Nu te mai lua în serios!	313
<b>Mulțumiri</b>	320

**Au mai apărut la Editura Philobia**

**Colecția Ecologia interioară**

- Frédéric Lenoir – **Învață să te bucuri.** Rețeta pentru o viață frumoasă
- Frédéric Lenoir – **Sufletul lumii**
- Frédéric Lenoir – **Miracolul Spinoza.** O filosofie menită să ne lumineze calea
- Frédéric Lenoir – **Despre fericire.** O călătorie filosofică
- Lise Bartoli – **Cum să ne schimbăm destinul.** Nouă chei pentru a ne îmbunătăți viața
- Thomas Cathcart – **Dilema.** Cum alegem când nu avem de ales
- Anne Ancelin Schützenberger – **Limbajul secret al corpului**
- Jane Burka, Lenora M. Yuen – **Cum să nu mai întârzi.** Tot ce trebuie să știi despre procrastinare
- Anne Ancelin Schützenberger, Evelyne Bissone Jeufroy – **Cum să treci peste doliu.** Carte de căpătâi pentru a te bucura iarăși de viață
- Vanessa Mielczareck – **Ghidul persoanei fericite.** Cum să atragi în viața ta tot ce e mai bun
- Dr. Rodrigo Gutiérrez Díaz – **Șapte săptămâni de autoterapie.** Depășirea temerilor, renunțarea la dependențe, creșterea stimei de sine și adaptarea la schimbare
- Giulio Cesare Giacobbe – **Cum să devii un Buddha în doar cinci săptămâni.** Îndrumar pentru o viață plină de armonie, bucurie și iubire
- Béatrice Millêtre – **Intuiția.** Învață să îți ascuți vocea interioară
- Ana Sandrea – **Rănilor emoționale.** Cum te vindeci de respingere, abandon, umilire, trădare și nedreptate
- Elisabeth Horowitz – **Actele simbolice.** Gesturi care eliberează și vindecă
- Alejandro Jodorowsky, Marianne Costa – **Calea Tarotului**
- Patrice van Eersel – **În căutarea vieții interioare**



Fețișoara de înger pe care o vezi în fotografia de mai sus este a mea. Ai remarcat că, dincolo de fotografia extrem de veche și un plagiat flagrant al copertei primului album al lui Angèle, acest băiat de doar trei anișori afișează o bucurie infantilă autentică, bucurie care, activându-i mușchii zigomatici mari, dezvăluie „dinții norocului”. O strungăreață pe care aparatul dentar metallic o va corecta în adolescență fără a schimba totuși cursul lucrurilor...

Cel puțin asta am vrut să cred până pe 17 decembrie 2019.

## ÎNTÂLNIRE CU BRIGITTE LAHAIE

Ziua Z, ora 7.

„Până acum, totul e bine.”

Asta mi-am spus de mai multe ori în timp ce mă rădeam, în fața oglinzii, azi-dimineață. O constelație de gânduri pozitive îmi ocupă mintea încă adormită, amintindu-mi cât de norocos sunt: doi copii sănătoși și isteți, o meserie de care sunt pasionat, o familie iubitoare și mereu alături de mine, o viață socială strălucitoare, un Crăciun în Alsacia care promite să fie plin de energie după luni intense de promovare pentru ultima mea carte...

Ca urmare, nu am nimic deosebit de semnalat.

Ora 18:30.

Am întâlnire pe Bulevardul Président-Kennedy numărul 104 cu Brigitte Lahaie, celebra prezentatoare radio, căreia i-am propus o „treabă amuzantă” ... sau cel puțin așa cred. Această femeie, care-și datorează succesul și audiența inclusiv caracterului ei intuitiv și autentic, are un talent ascuns: dă în cărți de peste patruzeci de ani și are amabilitatea să-mi ofere ocazia să-i descopăr ciudatul hobby.

Fiindcă am de gând să scriu o carte despre noroc, mi-am propus să trec și prin diferite practici ezoterice care au legătură cu acesta. Demersul meu nu este nici cinic, nici batjocoritor: cercetătorul din mine, în primul rând curios, a fost dintotdeauna intrigat de aceste arte divinatorii care stârnesc entuziasmul și pot zgudui psihicul și comportamentul celor care li se dedică. Dar, înainte de a începe ședința, trebuie să înțeleg cum a ajuns Brigitte să ghicească în cărți.

„De mică, eram pasionată de astrologie și ghiceam destul de ușor semnele zodiacale ale oamenilor, începe ea să îmi povestească. Apoi am intrat în industria filmelor pentru adulți și, la un moment dat, am vrut să înțeleg mai bine unde mă aflam și spre ce mă îndreptam. Ca întotdeauna, când ești pregătit, întâlnești pe cine trebuie. Iar eu am cunoscut pe cineva care m-a inițiat în Tarotul de Marsilia.”

Pentru ea, scopul principal al Tarotului de Marsilia nu este să prezică viitorul cu orice preț.

„Viitorul depinde de trecut și de prezent. De exemplu, să-i prezici cuiva că va lua examenul e complet ridicol, fiindcă asta l-ar putea face să se culce pe-o ureche. Iar dacă respectivul nu depune eforturi și nu învață ceva acolo, cât de cât, există un risc major să dea greș în ziua cea mare.”

Tarotul s-ar înrudi mai degrabă cu o prognoză meteo pentru o perioadă scurtă de timp. Cărțile îți spun „dacă va fi senin sau mai degrabă va ploua ori dacă în zilele următoare se anunță un uragan. Consider că așa trebuie văzute previziunile, indiferent că sunt astrologice sau de alt fel. Oricine pretinde că poate să prezică viitorul se crede, de fapt, atotștiutor, iar acest lucru este total greșit.”

Brigitte insistă cu multă luciditate și etică asupra ușurinței de a aluneca în acest tip de comportament nesănătos: „Mulți ghici-

tori se cred omnipotenți și sunt periculoși. Când dai în cărți, imediat, de față cu persoanele în cauză, chiar și cei care nu credeau înainte îți sorb, de fapt, cuvintele. Iar, în scurt timp, poți avea putere asupra lor. Se creează o formă de dependență, pe care am observat-o, de altfel, și la persoane influente, de exemplu la directori de companii sau oameni de stat care apelau la clarvăzători, dincolo de rațiune.”

În schimb, Tarotul de Marsilia are, în opinia ei, o mare dimensiune psihologică: „El dezvăluie ceea ce știi deja la nivel inconștient, dar încă nu a fost conștientizat. E o formă de iluminare a unei părți din noi care se află acolo, aproape, la suprafață, dar care încă nu a ajuns la nivel conștient.” E ca și cum acest joc al ghicirii viitorului ar fi un șut în fund dat preconștientului freudian, silindul să treacă la mărturisiri și să își dezvăluie secretele.

Conform realizatoarei noastre de emisiuni radio, nu e nevoie să deții o abilitate specială ca să te apuci de această practică. „Oricine poate să o facă. După aceea, dificil e să interpretezi, fiindcă trebuie să stăpânești limbajul Tarotului, codurile. Fiecare carte pe care o tragi are o semnificație anume și, în funcție de cartea cu care iese (cealaltă carte trasă), semnificația se schimbă. E ca la literele alfabetului, un B cu un A nu produc același sunet ca un B cu un U. La fel ca în toate domeniile, cu cât lucrezi mai mult, cu atât tehnica ți se îmbunătățește mai mult, iar greșelile de interpretare sunt mai puține.”

Brigitte Lahaie îmi reamintește că, fiind vorba de „previziuni”, „marja de eroare este evident mai mare ca atunci când faci o adunare sau o înmulțire”. Și pentru a ilustra acest aspect, îmi dă un exemplu din vremea când făcea o emisiune la Radio Monte Carlo.

„În această emisiune, interpretam visele ascultătorilor și eram bună prietenă cu Maud Kristen, o clarvăzătoare destul de cunoscută. Într-o zi, Maud mi-a spus: «Din septembrie, o să ai o

emisiune de o oră.» Peste puțin timp, în aceeași săptămână, am luat prânzul cu Yves Mourousi, directorul postului, de care eram foarte apropiată și care mă anunță: «Am hotărât să-ți dau ora ta de emisie la începerea anului școlar. Încă nu știu dacă va fi de la 14 sau de la 15.» O sun imediat pe Maud și îi spun euforică: «Extraordinar, previziunea ta chiar se îndeplinește!» Numai că, peste trei luni, Yves Mourousi e concediat și, odată cu el, evident, toată echipa sa. Până la urmă, previziunea a fost corectă în principiu, dar un alt element a făcut ca, în final, să pară greșită dintr-o perspectivă relativă. Așadar, extragerile de cărți trebuie privite ca o culoare. Când cărțile spun «foarte negru», înseamnă că nu va fi cu totul alb. Când spun «foarte alb», înseamnă că nu va fi cu totul negru. Acest lucru nu corespunde gândirii carteziene.”

## O CĂLĂTORIE INIȚIATICĂ

După toate aceste atenționări menite mai degrabă să-l liniștească pe omul de știință din mine, Brigitte îmi explică regulile jocului. Va începe printr-o etalare generală, așa că îmi cere să aleg la întâmplare douăsprezece cărți care vor fi puse pe masă, cu fața în jos, ca să discutăm despre trei teme: sănătate, muncă și dragoste. Apoi, dacă această primă etalare e grăitoare, va trebui să mai trag alte zece cărți. În ultima etapă, voi putea pune o întrebare precisă, legată de un subiect care mă frământă și care cere un răspuns simplu (da sau nu) din partea cărților.

Călătoria inițiativă începe. Voi avea noroc în viitorul apropiat? Optimistul din mine e destul de încrezător.

Brigitte își dă repede seama că, în ceea ce privește sănătatea și munca, previziunile sunt mai degrabă favorabile. În sfera sen-

timentală însă, lucrurile par să se înrăutățească. Mă roagă să mă gândesc la relația mea și să trag cinci cărți noi, apoi mă anunță: „Văd o situație foarte tulburătoare. Vom lua toate aceste aspecte în considerare, deoarece pare că lucrurile se complică. Am nevoie de un pix și o foaie de hârtie”, mormăie ea.

Înima îmi bate cu putere, am impresia că mă uit la un thriller în care sunt unul dintre actorii principali.

„E o situație foarte îngrijorătoare pentru tine și pentru ea, o situație greu de gestionat, fiindcă avem Luna în mijloc. Luna îi reprezintă, fără îndoială, pe copiii voștri.”

Și începe să schițeze pe hârtie niște calcule savante din care nu înțeleg nimic, deși sunt matematician. „2, 9... 14, 5, 29, 30, 31, 4, 33, 6, 6. Adun și îmi ies alte arcanе. 6 e Îndrăgostitul, 16 e Turnul. Stabilitatea cuplului e subminată de lucruri exterioare. 22 e cartea Nebunului. Asta înseamnă că lucrurile nu stau bine deloc și, în plus, ai mai tras și cartea Luna. Luna e inconștientul, dar și ceea ce e tulburătoare. E cam haos.”

Îmi amintesc că în acel moment, cu o figură căzută, mi-am spus: „Vai de mine, ce o să-mi mai spună?” Fiindcă, vă asigur, totul e captivant, ai senzația că ești agățat de marginea unei prăpăstii.

Brigitte începe să îmi interpreteze. „Îl avem totuși pe 16, faimosul Turn, cu 7, Căruța”, oftează ea cu o expresie neliniștită. „Date fiind cărțile, tind să cred că, din păcate, lucrurile nu se vor remedia în viitorul apropiat.”

O văd, concentrată, cum continuă să caute ca să ajungă și mai în profunzime cu interpretarea. „Acum o să mai tragi două cărți, ca să vedem care e treaba cu soția ta. Dacă mă gândesc mai bine, nici nu le mai întorc, fiindcă nu are niciun rost, jocul e foarte clar pentru mine. E suficient să te gândești la ea când tragi cele două cărți.” Imediat după aceea, începe să-mi spună concluziile.

„Le avem pe 15 și pe 5. Cincisprezece e totuși cartea magnetismului, iar în total fac 20. E gata să facă niște prostii. Doar că totul e o iluzie. Asta și spun adesea: pasiunea e o iluzie. E în plin transfer. Îl întâlnim pe Diavol sus. 22, clar. Vezi tu, în total sunt douăzeci și două de arcanе, iar Diavolul iese tot timpul. Ceea ce i se întâmplă acum e o reminiscență a trecutului.” O parte din mine râde nervos spunându-și: „Ce mai e și prostia asta?”

Mergând și mai departe, Brigitte mă roagă să pun o nouă întrebare pozitivă legată de relația mea de cuplu. I-o comunic și începe din nou același ritual. Mai trag două cărți.

„Vezi, Christophe, e totuși extraordinar: sunt 22 de arcanе și de fiecare dată tragi cartea Nebunului. Asta înseamnă că, practic, nu vedem mai limpede, suntem cu totul în ceață.”

Și începe iarăși să facă niște calcule, din care tot nu pricep nimic.

„19, 29, 39, 40, 41. 19, 24, face 6. 25, 26, 27, face 9. Dăm iar de îndrăgostit și aici îl avem pe 21”, o aud murmurând. Ce mai suspans!

Și, deodată, vine și verdictul final: „Nu știi nimic despre viața ta sentimentală, dar să știi că e sfârșitul unui ciclu, zece ani de viață comună.”

Rămân cu gura căscată.

## NOROCUL SE SCHIMBĂ

În lunile imediat următoare, s-a dovedit că Brigitte avea dreptate. Într-adevăr, au avut loc o serie de evenimente care au dus la încheierea înțelegerii inițiale dintre mine și ea. Și în urma unei discuții aprinse cu soția, am hotărât să ne despărțim. Reușise moderatoarea de radio, cunoscută pentru abilitățile sale de

fin psiholog și pentru felul în care știa să comunice cu ascultătorii, să identifice semnalele subtile care arătau că relația mea se deteriora? Sau aceste cărți au o putere magică? O adevărată enigmă...

Atunci am intrat, sau cel puțin asta e impresia pe care o aveam în această perioadă, într-un vârtej de ghinion. O afurisită de spirală a pierderilor. Încasam lovituri grele una după alta. Totul a început ușor, ușor, când era să îmi stric motorul mașinii, căci, de distrat ce sunt, am alimentat cu alt tip de benzină, în condițiile în care eram singur cu copiii mei, la peste 400 de kilometri de casă. La scurt timp după despărțirea „fizică” de fosta soție, am parte de o căzătură serioasă la schi, la câțiva milimetri de o stâncă imensă, alegându-mă cu fața tumefiată și cu vânătăi peste tot. Câteva zile mai târziu, cad într-un râu în timpul unei drumeții și îmi zdrobesc coastele de pietre, julindu-mi cotul, picioarele și scăpându-mi în același timp telefonul mobil și cheile în apă. Totodată, pierd o foarte bună prietenă și confidentă. *No comment.* Și iată că și Fiscul mă sâcâie trimițându-mi executorii pentru o plată neefectuată pe care, de fapt, o făcusem. Apoi suflă o arsură de gradul trei la talpă, după ce calc pe un cărbune încins la un grătar: ajung la Urgențe, iar sezonul de scăldat se încheie prematur. Nu oricine poate fi fachir. La capitolul „necazuri mai mici”, încuietorile de la ușile casei mele cedează una după alta în aceeași zi! Reușesc în sfârșit să intru în casă, ajutat de un lăcătuș care a încasat un onorariu demn de un chirurg plastician. Imediat ce intru în casă, aflu la telefon că unul dintre prietenii mei cei mai buni a fost părăsit de soție pentru altă femeie. În dimineața următoare, în timp ce îmi țineam cursul online la Emlyon, școala unde lucrez, fac o scurtă pauză, moment în care o rafală de vânt închide ușa biroului în spatele meu. Nu există clanță la ușă, iar pe coridoare nu e țipenie de om – din cauza restricțiilor COVID –, astfel că rămân blocat în afară, che-

ile fiind înăuntrul. Urmează o escaladă ca-n filme a ferestrei, ca să mă pot întoarce la treabă! Bomboana de pe colivă abia urmează: virusul ăsta afurisit bagă spaima în regiunea mea natală, Alsacia, și pierd o mulțime de oameni dragi.

Și, în acest context cam bizar, mă *descăsătoresc* în noiembrie 2020.

## PÂNĂ ȘI GHINIONUL TRECE

Dar nu căderea contează, ci aterizarea, nu-i așa?

De pe o zi pe alta, am hotărât să îmi îndrept atenția către latura nefastă a vieții și să o biruiesc, conform melodiei celor de la Colectiv 47, formația de rap pe care o ascultam nonstop în acea perioadă. Brigitte nu încetase să îmi spună că eram puternic fizic, rezistent, bine ancorat în viață datorită întregii iubiri pe care o primisem încă de când venisem pe lume de la părinți și de la apropiați. Un aspect util și reconfortant, odată reamintit...

În scurt timp, aveam să pun în discuție propria mea condiție. Am înțeles că, în loc să fiu un ghinionist, eram un norocos care trecuse prin suferințe, dar care se pot trata. La urma urmei, de ce mă plângeam? Copiii mei erau sănătoși. Despărțirea de soție mergea bine. Rana pe care mi-o făcusem în talpă se vindecase mai repede decât crezusem. Pe deasupra, trăiam de pe urma pasiunii mele, aveam prieteni, continuam să fac lucruri care îmi plac și cunoșteam o mulțime de oameni noi interesanți. Iar dragostea mi-a bătut la ușă când mă așteptam mai puțin.

Și-atunci, am vrut să aflu mai multe, să rezolv o parte din ecuația norocului, așa cum o făcuse la vremea lui Kurt Lewin, pentru a înțelege comportamentele umane. Ca să descifrez misterul norocului, am devorat teancuri de articole științifice, dar,

după cum ai putut constata în cartea mea precedentă, *La contagion émotionnelle*, în calitate de cercetător teratolog, îmi place să mă aventurez în universuri extraordinare ca să înțeleg obișnuitul, deoarece pornesc de la principiul că persoanele care vorbesc cel mai bine despre asta sunt cele care au trăit la extrem norocul sau nenorocul. Prin intermediul povestirilor lor de viață, am găsit răspunsuri la întrebările care mă frământau. Tot ei mi-au împărtășit gânduri neașteptate, care nici măcar nu îmi trecuseră prin minte. Ce fericire poate fi mai mare decât aceea de a fi (plăcut) surprins în viață?

Am discutat cu singura supraviețuitoare a unui accident de avion, cu veterani ai forțelor speciale din SUA considerați maștri în supraviețuirea în mediu ostil, cu campioni excepționali ai apneei, cu experți în rechini albi, bulldogi, tigri, cu numărul 2 al RAID<sup>1</sup>, cu căutători celebri de comori considerați niște Indiana Jones ai zilelor noastre și cu mulți alții. Toți au în comun faptul că au întâlnit norocul (sau ghinionul) de înaltă intensitate în viețile lor pline de situații extraordinare. Minte mea s-a hrănit deopotrivă, de-a lungul întregului demers, cu „deliciile” pe care mi le-au servit cu generozitate la masă Pierre-Marie Lledo, părintele plasticității cerebrale, Stéphane Allix, Lise Bourbeau și mulți alții.

Așadar, trebuie să știi că această carte nu este un manual de psihologie clasică, cu atât mai puțin o carte de rețete în care totul este gata pregătit, așa cum sunt majoritatea filmelor hollywoodiene care își consideră telespectatorii extrem de limitați, explicându-le fiecare detaliu al scenariului (cu excepția filmului *Tenet*, unde nimeni nu înțelege nimic!). Având, desigur, scop pedagogic, este și o carte de aventuri recreativă, care va permite

<sup>1</sup>Unitate de elită a poliției franceze. (n.red.)

imaginației să zboare. Și sper că universurile în care te va purta te vor captiva așa cum m-au captivat pe mine – norocul este un subiect pe care îl putem aborda și într-o manieră recreativă, fără să ne prindem urechile –, permițându-ți în același timp să descoperi adevăruri obișnuite, ca să stăpânești mai bine norocul, propriul noroc, dacă magia funcționează.

## GHINIONIST SAU NOROCOS

În ceea ce mă privește, pot să stabilesc cu exactitate momentul în care a început din nou să-mi meargă bine. A fost la o întâlnire fundamentală, una dintre acelea care ne fac să reconsiderăm totul.

În timp ce terminam înregistrarea unei emisiuni de radio pentru RTS în Elveția, jurnalista Florence Farion, căreia îi dezvăluisem tematica următoarei mele cărți, mi-a spus că are un „client” pentru mine: un anumit Damien Meurisse. În comparație cu mine, Damien parcă era pur și simplu blestemat. Avea ghinion pe toată linia, genul acela de ghinioane care se țin scari de tine ani în șir, întorcând totul cu susul în jos.

## GHINIONUL SISTEMATIC

Am luat foarte repede legătura cu Damien și a acceptat să îmi dezvăluie, fără să ascundă nimic, o viață pe care unii ar considera-o extraordinar de neplăcută. Damien își amintește, de altfel, că bunicul lui îi repeta neîncetat: „Ești ghinionist, micuțule!” Și câtă dreptate avea...